

L'atelier Jean Paulet créé en 2016 à Saint-Jean-de-Fos est devenu un véritable lieu de recherche pour les 10 potiers qui s'y réunissent régulièrement. Les travaux sont orientés sur une réflexion de l'espace de vie, celui des particuliers mais également des lieux de convivialité de la restauration à l'hôtellerie. Du claustra de séparation de pièce, balustrade de mezzanine ou d'escaliers, à des luminaires et tables les créations évoluent en permanence.

Accompagnés par Elisabeth Vidal (designer) et moi-même, les potiers de cet atelier apportent des réponses pour l'harmonie au quotidien, tout en redonnant une place à la céramique.

Ce groupe de travail souhaite écouter les réactions du public, réfléchir sur l'évolution de notre société et adapter les recherches en conséquence.

## **Béatrice Constans**

**Atelier A fleur de Terre Aniane 06 70 49 29 61**

### **ARTÉFACT**

**L'artéfact désigne à l'origine un phénomène, un objet créé de toute pièce par des conditions expérimentales. C'est ainsi que je façonne les claustras. Du travail de la plaque à la forme vide, je les rassemble pour dessiner une structure, une écriture dans l'espace intérieur.**

Modules de plaques courbées en faïence blanche, encombrement d'un élément 30 x 30 x 30 cm

Ecriture de raku sur grillage

## **Nathalie Colombel**

**chercheuse associée**

**Poterie de Biranques Notre-Dame-de-Londres 06 85 29 99 73**

### **DENTELLE**

**Volutes et voiles,**

**Dentelle de porcelaine,**

**Où la blancheur diaphane**

**Des papillons d'argile,**

**Joue avec la lumière**

**Et masque le regard...**

Claustra de porcelaine en suspension dans un cadre ou sur un voilage.

En option: claustra lumineux avec ruban de LED intégré.

Dimensions et figures variables, sur commande.

## **Cyril Cossavella**

**Saint-Jean-de-Fos 06 84 29 65 37**

### **FEUILLES DE THÉ**

**J'aime le côté sensuel de la terre brute et tous les aspects que son travail peut donner. Cette qualité est renforcée par la rondeur des pièces tournées à la main et des courbes non symétriques des éléments réalisés à la plaque.**

Claustra de faïence chamotée rouge, modules enfilés sur tiges filetées max. 2m

Vasque/table sur piétement céramique, faïence brute rouge engobée puis cirée

**Béatrix Hansemann**

**Atelier A Tempera Saint-Jean-de-Fos 06 74 50 06 62**

## **LINÉA**

A partir de lignes mouvantes sculptées dans des plaques d'argile, je laisse passer la lumière et les ombres. La collection linéa crée de l'intimité, s'intègre à tout lieux. Née du concept du claustra, elle filtre les regards, se meut en une table, un séparé lumineux,..

Plaques de faïence rouge ou grès blanc ciré  
Structures de fer rouillé vernis, éclairage led opacifié...

**Isabelle Julien**

**Atelier Terr'Isa Saint-Jean-de-Fos 06 72 10 05 07**

## **MIKADO**

*Une maison sans enfant*

*Un jardin sans bambou*

*Un arbre sans oiseau est*

*comme un jour sans soleil.*

*(Lao Tse)*

De l'amour de la nature, les bambous m'inspirent une force ascendante, une souplesse, une vitalité.

Structure indépendante, démontable, en fer forgé  
Composition de bambous, tournés en fayence, décor engobes et émail  
Modules ajourés lumineux (éclairage led tamisé)

**Barbara Lefort**

**chercheuse associée**

**la Poterie des Simples Caudiès-de-Fenouillèdes 06 41 75 37 53**

## **@OM-ATOMES**

Façonnés sur le tour de potier, ces atomes de terre sont d'abord séparés, déformés et cuits, avant d'être assemblés en compositions déclinables à l'infini. Chaque élément pris séparément raconte son histoire, unique et différente de celle de son voisin. L'équilibre de l'ensemble se trouve par combinaison de ces différences. Un jeu d'adresse. La force repose sur le lien.

Atomes Liés : claustra à poser ou suspendre (terre, végétaux, dimensions variables)  
Atomes de Lumière : luminaires de table à double paroi (terre, verre translucide, diamètres variables, ép.8cm)  
et appliques murales à simple paroi (terre ajourée, verre translucide, diamètres variables, ép.8-10cm)

## **Bob Maere**

**Saint-Jean-de-Fos 06 67 02 36 61**

### **INFINIES OUÏES**

Peut-être le sifflement des vents à travers les roches érodées de Cappadoce, ou les grottes de Taklamakan, ce seul signe de vie dans une immensité habitée par le silence, l'ardeur d'une seule couleur, baignée dans les lueurs du crépuscule, ou l'aurore boréale d'Archangelsk. Qu'a pu retenir mon cœur de ces errances sans fin ?

Claustra architectural modulaire, dalles ajourées d'ouïes tamisant la lumière, tenues par une structure métallique. Grès émaillé de macro cristaux

## **Catherine Cottonian Moiroux**

**Saint-Jean-de-Fos 06 80 28 13 29**

### **PERLES D'ARLEQUIN**

Aux origines de la nature, dans un univers de couleurs, de formes et d'éléments asymétriques, ainsi sont nés les bijoux de jardin, enfilés sur des « épingles » en triptyque décalé, créant un filtre visuel coloré, « l'Arch' en ciel ». Déclinaison en pied de table, claustra totems ...

Arch'en ciel : (arches plantées au sol) h1.70m/1.30m/1.00m

Table : plateau medium diam 60cm couleur au choix, pieds démontables h60 cm, choix des perles

Totem : hauteur au choix, max 1.80m, pied métal

## **Karoline Poulain**

**L'Atelier de Karo Saint-Jean-de-Fos 06 71 72 09 15**

### **CONTRASTO**

D'un voyage est née une inspiration. Une envie de jouer avec les matières, les textures, les contrastes. Les empreintes d'objets détournés ont donné naissance à des effets remarquables. La répétition de formes rectangulaires évoque une architecture, celle d'anneaux nous font penser aux ondes générées par la chute de gouttelettes sur une surface d'eau.

Claustras : faïence noire utilisant différents effets de matières, possibilité de choisir les textures et d'ajouter de la couleur

Tables : plateaux de faïence noire, diamètre env.50cm, alliant différents effets de matières, pied en fer h55cm

Luminaires : faïence noire texturée par impression, rehaussée de perles dorées (30cm x 20cm x ...).

**Dominique Timsit**

**chercheuse associée**

**L'Argile en Tête Soubès 06 60 61 40 89**

**MÉMOIRES D'ATLANDES**

Quand la vie était toute petite, elle était ronde et timide comme une bille de verre au fond de l'Océan. Elle se fit œil de poisson, bruissement d'écailles, envolée de plumes, faune rugissante. Les poissons dans leur œil ont gardé la toute première mémoire du monde. Nous sommes nés poissons, et quand nous serons trop usés de nos vies de fracas et d'amour, nous redeviendrons poissons, œil, silence.

Claustras modulables en terre nue enfumée et structure en fer  
Lumières poissons en terre nue enfumée, pied en fer  
Hauteurs et largeurs adaptables, cadres et pose sur commande

**Annie Chaigneau**

**«céramique poétique» Plaisan 06 73 40 98 66**

**FRÉMISSEMENT**

Quand le passé rencontre la poésie...

Quand la terre rencontre la magie...

Quand l'imagination rencontre la passion...

Quand la nature rencontre ma sensibilité,

De son imperceptible mouvement, de sa subtile beauté,

Elle m'inspire et me nourrit pour m'accompagner sur les pistes de la création.

Claustra de feuilles de ginkgo, assemblage modulable en fonction de la demande.  
Montage sur cadre métal. Adaptation possible en fonction des lieux.